

DATA NEWS

NOTIZIARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Organo di informazioni culturali del

CENTRO DOCUMENTAZIONE BENI CULTURALI

Centro Studi Cistercensi

Centro Documentazione Fortificazioni Naziali

SEZIONE ARCHIVISTICA "LUIGI CECI"

Anno XV

Nuova Serie

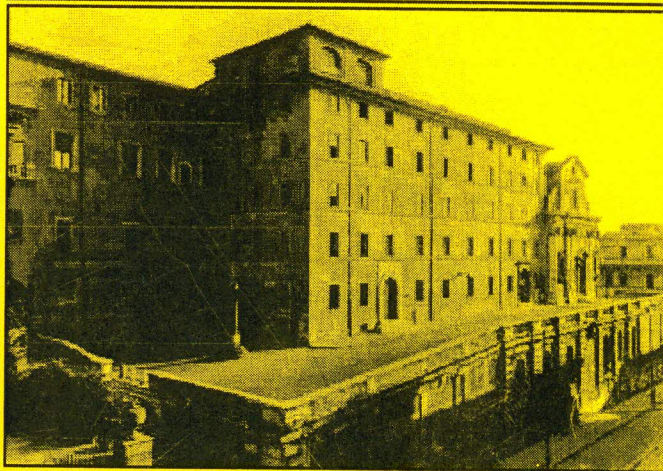
n°11

NOVEMBRE
2006

BARI: LA CITTADELLA DELLA CULTURA



Cesare Brandi e
l'Istituto Centrale per il Restauro



ANGELI *del*

FANTO

Firenze 1966 -2006

sede legale: Via Ettore Arena, 19 - 00128 Roma - Tel/fax 06 5084493
centrodocbenicultura@tiscali.it archivicdbc@libero.it castellicdbc@libero.it ceci.mauro@tiscali.it
Direttore Responsabile: Luisa Chiumenti - Editore: Mauro Ceci
Registrazione Tribunale di Roma n°53/2001 dell'8/2/2001

www.centrodocumentazionebeniculturali.it

S o m m a r i o

N° 11 - 2006

Notizie dalla Sezione Archivistica "Luigi Ceci"

- Gli Angeli del fango pag.3
- Le attività negli ARCHIVI & BIBLIOTECHE
- ARCHIVIO DI STATO DI TORINO pag.6
- BIBLIOTECA REALE DI TORINO pag.6
- SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL TRENTINO-ALTO ADIGE pag.6
- Festival del libro d'arte a Bologna di *Amalia Mondino* pag.6
- ARCHIVIO DI STATO DI PIACENZA pag.7
- ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE pag.7
- ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO pag.7
- BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - ROMA pag.8
- ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI pag.8
- ARCHIVIO DI STATO DI BARI pag.9
- Manifestazioni per il quattrocentesimo anniversario della fondazione di Vittoria (RG) di *Anna Maria Iozzia* pag.9

NORMATIVE TECNICO - PROFESSIONALI

& INTERVENTI PUBBLICI a cura di *Mauro Ceci* pag.10

Restauro

- Entro il 2008 il restauro della Cappella della Sindone - Torino pag.13
- Restaurata la sacrestia di S. Maria delle Grazie a Milano pag.13
- "Quale sicurezza per il patrimonio architettonico?" - Mantova pag.13
- L'ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO A 65 ANNI DALLA FONDAZIONE pag.14
- Aperte le visite alla necropoli romana in Vaticano pag.16

Notizie dal "Centro Documentazione Fortificazioni Laziali"

- Livorno 1606 - 1806: luogo di incontro tra popoli e culture pag.17
- Cronache Castellane pag.18

Musei, Mostre e Convegni

- André Derain a Ferrara di *Amalia Mondino* pag.19
- Sala della Guardaroba o delle Carte Geografiche pag.19
- Pio II. La città, le arti. di *Luisa Chiumenti* pag.20
- Andrea Mantegna. Impronta del genio. pag.20
- Cina. Nascita di un impero. pag.21
- La Conservazione delle dimore storiche. pag.22
- BONNARD-MATISSE pag.22
- Neo-con. Contemporary Returns to Conceptual Art di *Marta Cardillo* pag.24
- Luciano D'Alessandro. Fotografie 1952-2002 pag.24
- PREMIO GIOVANI 2006. Architettura pag.25
- Paola Romano. Esperienze estetiche. pag.25
- Inventario delle emozioni di Enrico Benaglia pag.26
- Angelo Colagrossi, Mario Ferrante e Piero Mascetti pag.26
- La "Schola" del Caravaggio. Dipinti dalla Collezione Koelliker pag.27

Libri Ricevuti

- Il Palazzo di Governo di Vercelli, già Collegio dei Barnabiti pag.28

* * *

Hanno collaborato a questo numero:

* **CECI Arch. Mauro**, Direttore Centro Documentazione Beni Culturali; Ispettore Onorario Soprintendenza Monumenti Lazio.



* **CARDILLO Dr.ssa Marta**, Ministero Beni e Attività Culturali, Roma.

* **CHIUMENTI Arch. Luisa**, scrittrice, giornalista pubblicista, Roma.



* **FERRARI Dr.ssa Daniela**, Direttore Archivio di Stato Mantova



* **GIULIANO Anna**, Ministero Beni e Attività Culturali, Roma.



* **IOZZIA Dr.ssa Anna Maria**, Direttore Archivio di Stato, Ragusa



* **TROIANI Dr.ssa Silvia**, Parigi



DATA NEWS - Notiziario per i Beni Culturali e Ambientali

Direttore Responsabile: Luisa Chiumenti - Editore: Mauro Ceci

Registrazione Tribunale di Roma n°53/2001 dell'8/2/2001

Stampato in proprio - 00128 Roma - Via Ettore Arena, 19 - Tel/fax 06 5084493

Un numero: euro 3,20 - Abbonamento annuale: euro 35,00 - Abbonamento sostenitore: euro 300,00

Versamento sul CCp: 6 8 9 7 0 0 0 3, intestato al Centro Documentazione Beni Culturali - Roma

La collaborazione al Notiziario è libera e gratuita; gli interventi pubblicati rispettano l'opinione degli autori e non necessariamente quella della Direzione. Gli articoli e foto, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

La biblioteca delle meraviglie di Bari, dal 27 al 29 ottobre, rappresenta l'evento conclusivo ma anche un nuovo punto di partenza del progetto, e fa parte di una sorta di "dorsale" di 21 iniziative - tra le 270 - distribuite su tutto il territorio nazionale promosse e cofinanziate direttamente dallo stesso Istituto per il Libro, in collaborazione con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia, l'Associazione Nazionale Comuni Italiani, con il contributo di Arcus S.p.A. e il sostegno di La 220.

La manifestazione di tre giorni a Bari - che prende le mosse dall'inaugurazione della nuova sede della Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" - si articola in un percorso animato e coinvolgente di iniziative mirate a trasmettere la necessità di vivere il libro e la lettura come un bene quotidiano, una presenza amichevole, un'occasione di arricchimento intellettuale individuale e di dialogo e confronto nella società e tra le culture, come suggerisce il *genius loci* che abita gli spazi della nuova Cittadella della Cultura

dove nel secolo scorso sorgevano i mercati. L'intenso programma dell'evento di Bari si apre proprio nella prima giornata, venerdì 27 ottobre, con la cerimonia ufficiale di inaugurazione della nuova sede della Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" e con una *lectio magistralis* di Luciano Canfora. L'inaugurazione si inserisce nella giornata dedicata all'incontro tra tutti i protagonisti della campagna dell'Istituto per il Libro: dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 18.30 la scena è dedicata a Ottobre, piovono libri. Un bilancio. Confronto, prospettive, dibattito.

Il programma di Bari prosegue con decine di eventi diversificati che si articolano lungo le tre giornate: per il venerdì completano il calendario i laboratori creativi per bambini di e con Agostino Traini, la performance Danzare col Ragno di Brizio Montinaro e Ensemble Terra d'Otranto con musica e letteratura sul tarantismo dal XV al XX secolo e la serata Libri, ospiti, parole in musica di e con Michele Placido.

La giornata di sabato 28 ottobre spazia dalla

conversazione dal titolo La scoperta della scrittura, la scoperta della lettura, con Marco Rossi Doria, Pulsatilla e Marielena Lucente, coordinati da Loredana Lipperini, all'incontro La meraviglia della realtà con Giancarlo De Cataldo, Francesco Dezio, Peppe Lanzetta, Evelina Santangelo, coordinati da Marino Sinibaldi. Completa il calendario del sabato Michele Placido che dirige e interpreta Concerto del alma, tanghi, romanze, ricordi d'amore, con Gabriella Orlando, Diego Conti, Massimo Magri e i tangueros Francesca Campitelli e Roberto Ricciuti.

Nell'ultima giornata della manifestazione di Bari che è anche, idealmente, il giorno conclusivo del "mese della lettura" e della campagna Ottobre, piovono libri, il programma propone un omaggio alla terra che ospita l'evento con la tavola rotonda La meraviglia delle Puglie con Andrea Piva, Giovanna Bandini, Raffaele Gorgoni, Livio Romano, Nicola Lagioia, coordinati da Stefano Costantini.

* * *

ARCHIVIO DI STATO DI RAGUSA

Manifestazioni per il quattrocentesimo anniversario della fondazione di Vittoria (RG)

Nel 2007 ricorre il 400° anniversario della fondazione di Vittoria; fondazione che si inserisce nel disegno politico promosso, tra il 1500 e il 1700, dai re di Spagna per creare nuovi paesi feudali in Sicilia - ne furono costruiti 120 - che, grazie allo sfruttamento di terre incolte, avrebbero accresciuto la produzione agricola costituendo un'ulteriore fonte di reddito sia per i baroni siciliani che per il governo spagnolo.

La città di Vittoria deriva il suo nome da Vittoria Colonna, moglie del conte di Modica Luigi III Enriquez Cabrera, la quale, rimasta vedova nel 1600 e con un figlio minorenne erede della Contea, si mostrò solerte amministratrice dei beni comitali, progettando, tra l'altro, la fondazione di una città nel territorio di Boscopiano che consolidasse il dissestato patrimonio familiare e assicurasse, nel futuro, cospicui benefici al figlio Giovanni Alfonso.

Dopo una fase preparatoria, che vide coinvolti i più alti funzionari della Contea, la nobildonna inviava nel maggio 2006 al Viceré Lorenzo Suarez, duca di Feria, un memoriale in cui chiedeva la concessione del privilegio dello *ius populandi*. Tale privilegio, preparato dallo stesso duca, fu firmato a Madrid il 31 dicembre 1606 da Filippo III e registrato a Palermo nel volume n.7 dei Privilegi del Tribunale del Real Patrimonio il 24 aprile 1607; giorno, questo, che viene, pertanto, considerato come data ufficiale della fondazione di Vittoria. In realtà la contessa, avendo saputo della conferma del privilegio da parte del re, non ne aspettò la registrazione. Infatti il 4 e il 6 marzo 1607 furono stipulati i contratti di costruzione del Castello (i cui lavori sarebbero dovuti iniziare il 5 dello stesso mese), della Chiesa Madre di S. Giovanni Battista, dei magazzini frumentari e del primo mulino.

Per l'Amministrazione comunale di Vittoria il traguardo dei 400 anni della fondazione rappresenta un'importante occasione per riflettere sul passato e per progettare il futuro; un evento da celebrare con una nutrita serie di manifestazioni, conferenze e pubblicazioni al fine di valorizzare la storia e le tradizioni del territorio e di contribuire a tutelare meglio l'ingente patrimonio culturale e monumentale di Vittoria, che va dal tardo barocco al liberty.

Il sindaco, avv. **Giuseppe Nicosia**, ha affidato all'on. **Paolo Monello**, appassionato studioso di storia locale, il compito di coordinare le iniziative che saranno realizzate per solennizzare l'avvenimento e che dovranno coinvolgere l'intera comunità vittoriese. È stato pertanto costituito un "Comitato scientifico per le celebrazioni del 400° anniversario di Vittoria", presieduto dallo stesso on. Monello e composto da docenti delle Università di Catania (**prof. Giuseppe Barone** e **prof. Filippo Giudice**), di Messina (**prof. Marcello Saija**), di Palermo (**prof. Nunzio Lauretta**) e dell'Università di Roma "La Sapienza" (**prof. Giovanni Uggeri** e **prof.ssa Stella Patitucci**), dalla soprintendente ai Beni Culturali e Ambientali di Ragusa (**dr.ssa Enza Cilia Platamone**), dal direttore dell'Archivio di Stato di Ragusa (**dott.ssa Anna Maria Iozzia**) e da vari studiosi locali.

Il comitato si è insediato il 3 novembre 2006: nel corso della riunione si è provveduto a stilare, nelle linee generali, il programma delle

manifestazioni, che inizieranno nel gennaio 2007 e si concluderanno nell'aprile 2008.

Sono previsti: un Convegno regionale sul territorio dalla preistoria al 1600; diverse conferenze sui motivi e sulle tappe della fondazione, nonché su alcuni momenti della storia della città dal Seicento al Duemila; la pubblicazione degli atti del Convegno e delle conferenze, dei privilegi della nascita della città, degli studi riguardanti la sua storia urbanistica, religiosa e scolastica, delle biografie dei cittadini illustri e delle ricerche sulle "eredità immateriali" (raccolta di leggende, di tradizioni popolari, religiose e poetiche, di proverbi e modi di dire); la riscoperta dell'ambiente attraverso scavi sistematici da eseguire nell'area della valle sottostante il Castello. Saranno, inoltre, riprodotti i filmati su Vittoria dell'Istituto Luce e sarà istituito un Museo della Fotografia, in cui verranno conservate foto antiche e recenti di Vittoria.

Si pensa anche di ripristinare l'antichissima festa della Madonna di Cammarana con la relativa fiera (13, 14 e 15 agosto).

Diverse mostre scandiranno tutto il periodo delle celebrazioni, tra cui quella allestita dall'Archivio di Stato di Ragusa.

In tale mostra, intitolata "**Fonti per la storia di Vittoria conservate presso l'Archivio di Stato di Ragusa e la Sezione di Modica**", saranno ripercorse le tappe più significative della nascita e della crescita di Vittoria, che è possibile ricostruire, momento per momento, attraverso l'Archivio della Contea di Modica e i volumi notarili: dalla ricognizione del terreno su cui edificare la nuova città alla copia del privilegio di Filippo III e al "Provvedimento" emanato il 1° settembre 1607 dalla contessa - relativo alle grazie e alle franchigie concesse a coloro che si sarebbero recati ad abitare a Vittoria; dalle assegnazioni ad enfiteusi delle terre ai primi coloni giunti da venti paesi della Sicilia alla costruzione degli edifici pubblici e religiosi e delle abitazioni private inseriti in un piano urbanistico - quello della maglia ad assi ortogonali - tipico delle cosiddette "città nuove. Saranno esposti, inoltre, le deliberazioni del Consiglio civico (1787-1818) e del Decurionato (1818) e documenti a campione per ogni fondo archivistico (*Amministrazioni assistenziali italiane e internazionali - Ufficio provinciale di Ragusa, Archivio De Leva, Archivio Tedeschi, Catasto provvisorio siciliano, Catasto terreni e fabbricati, Comitato provinciale di liberazione nazionale, Commissariato di pubblica sicurezza di Vittoria, Corporazioni religiose soppresse, Corte di assise di Modica, Gran corte criminale di Siracusa, Esattoria comunale di Vittoria, Giudicati circondariali, Intendenza di finanza di Ragusa, Intendenza di finanza di Siracusa, Prefettura, Preture, Procura presso il Tribunale di Modica, Procura presso il Tribunale di Ragusa, Stato civile, Tribunale di Modica, Tribunale di Ragusa, Tribunale di Siracusa, Ufficio di Leva, Ufficio metrico e del saggio, Ufficio del Registro di Vittoria*) in cui si trova testimonianza della città.

La mostra sarà integrata dalle tesi e dalle pubblicazioni su Vittoria realizzate con i documenti dell'Archivio di Stato.

Anna Maria Iozzia